МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ В.И. Мишанина
(подпись)

«21» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА И МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Дошкольное образование; Дополнительное образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Организация семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых» являются: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области организации семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых через анализ образовательных программ, типовых проблем в решении задач организации семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилям образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Организация семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению следующих практик: Производственная практика, технологическая практика (проектно-творческая), Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, Производственная практика, научно-исследовательская работа, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– логические формы и процедуры анализа исследований и практики образования;

– психологию личности, механизмы и факторы ее развития;

– закономерности организации больших и малых групп людей;

– психологию деятельности и поведения;

– закономерности речевого и социального взаимодействия;

– основы методики педагогического взаимодействия с родителями.

Уметь:

– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;

– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;

– действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели;

– использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями.

Владеть:

– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

– методами диагностики групп людей;

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;

– навыками определения практических последствий предложенного решения задач;

– технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода;

– основными методами математической обработки информации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

	ценностей	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знать: – способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; – особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся; – способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; – особенности социального партнерства в образовательной деятельности. Уметь: – проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей (законных представителей); – взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ. Владеть: – способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; – приемами построения межличностных отношений на уроке; –навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6. Способен разрабатывать,	ПК-6.1. Знает: современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее	01.003 Педагог дополнительного

организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых	социально-психологические особенности, основные формы и технологии; педагогические, санитарно-гигиенические, эстетические требования к дидактическому обеспечению проведения досуговой деятельности и оформлению помещения/площадки в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ. ПК-6.2. Умеет: организовывать досуговые мероприятия с детьми и взрослыми; определять цели и задачи, планировать досуговые и массовые мероприятия, в том числе конкурсы, соревнования, выставки; -организовывать и проводить семейные досуги и мероприятия с учетом особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями; обеспечивать взаимодействие с родителями и мотивировать их (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях. ПК-6.3. Владеет: информационно-коммуникационными технологиями, технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий	образования детей и взрослых
ПК-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-7.1. Знает: технологию составления культурно-просветительских программ; историю и культуру региона, способы взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды. ПК-7.2. Умеет: выявлять культурные потребности различных социальных групп, учитывать интересы различных категорий населения при разработке культурно-просветительских программ, организовывать культурное пространство. ПК-7.3. Владеет: современными технологиями разработки культурно-просветительских программ.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– разновидности коммуникативных ролей в групповом общении (УК-3 (индикатор – 1,2,3);

– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства (УК-4 (индикатор – 1,2,3, 4, 5);

– этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел (ОПК-4 (индикатор – 1,2);

– особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся (ОПК- 7 (индикатор – 1,2,3);

– современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основные формы и технологии (ПК-6 (индикатор – 1,2,3);

Уметь:

– проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям членов команды (УК-3 (индикатор – 1, 2, 3);

– организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий (ОПК-4 (индикатор – 1,2);

– взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках (УК-4 (индикатор – 1,2, 3, 4, 5);

реализации образовательных программ (ОПК- 7 (индикатор – 1,2,3);

– организовывать досуговые мероприятия с детьми и взрослыми (ПК-6 (индикатор – 1,2,3);

– выявлять культурные потребности различных социальных групп, учитывать интересы различных категорий населения при разработке культурно-просветительских программ, организовывать культурное пространство (ПК-7 (индикатор – 1,2,3).

Владеть:

– приемами совместного порождения и развития содержания сообщения в процессе группового взаимодействия (УК-3 (индикатор – 1, 2, 3);

– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма (УК-4 (индикатор – 1,2,3, 4, 5);

– способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса (ОПК- 7 (индикатор – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 4 зачётные единицы (108 час.)

Контактная работа 37,83 час.

Самостоятельная работа 70,17 час.

Практическая подготовка 31,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	А сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	18	45
Практические занятия	18	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	-
Экзамен	0,33	25,17
Всего	37,83	70,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб	Пр.		
1.	Тема 1. Семья как социально-культурный институт.	А	4,5	-	1,5 1,5 ПП	6,5 4,5 ПП	Реферат, тест, эссе
2.	Тема 2. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.	А	3	-	1,5 1,5 ПП	6,5 3 ПП	Составление таблиц, схем, эссе
3.	Тема 3. Аксиологические и педагогические основы досуга	А	1,5	-	1,5 1,5 ПП	6,5 3 ПП	Составление схем, тест
4.	Тема 4. Теоретические основы организации семейного досуга	А	4,5	-	1,5 1,5 ПП	6,5 3 ПП	Самостоятельная индивидуальная практическая работа
5.	Тема 5. Технологии организации семейного досуга в образовательных учреждениях.	А	3		1,5 1,5 ПП	6,5ПП	
6.	Тема 6. Организация массовых мероприятий детей и взрослых в социокультурных пространствах.	А	1,5		1,5 1,5 ПП	15,17 4,5 ПП	Групповой (подгрупповой) проект
ИТОГО			18	-	18 (9 ПП)	70,17 (22,5ПП)	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Семья как социально-культурный институт.

Семья - важнейшая форма существования человека в социуме, его структурная единица. История возникновения семьи, основные этапы ее развития, особенности в современном обществе. Общественные и индивидуальные функции современной семьи. Семья - главный институт социализации детей.

Функции семьи и их реализация в сфере досуга. Взаимосвязь эмоциональной, сексуальной, рекреативной и досуговой функций. Значение и направленности социально-культурной деятельности на институт семьи в свете законодательных актов государства и научно-практической деятельности.

Социально-педагогические проблемы современной семьи: прогрессирующая социальная пассивность определенной части семей; дефицит социальных связей и общения родителей и детей внутри и вне семьи; отсутствие диагностики умственного, физического и

психического развития детей в семье; нехватка устойчивых навыков и форм коллективного семейного досуга и культурного сотворчества; низкий уровень социально-психологической культуры родителей и детей. Оторванность детей от семейных забот, от трудовых и нравственных традиций семьи, потеря духовной близости между детьми и родителями, тяжелые социально-бытовые условия жизни и др.

Увеличение социально-культурных проблем семьи: причины и возможности преодоления средствами совместной социально-культурной деятельности.

Тема 2. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

Семья как система взаимоотношений: супружеские, родительско-детские, детско-родительские, отношения детей между собой и др. Любовь – основа супружеских отношений. Основные закономерности развития внутрисемейных отношений как основы семейного воспитания. Условия родительской гармонии. Влияние типов родительско-детских отношений на формирование личности детей. Особенности воспитания в однодетных, многодетных, в семьях с хронически больным ребенком и др.

Многообразие типов современной семьи и методы их изучения педагогом. Критерии выявления, отбора, социокультурная характеристика.

Способы взаимодействия родителей с детьми: внушение, поощрение, наказание и пр.

Интерактивные формы и методы взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников. Способы педагогической поддержки и сопровождения разных типов семей.

Тема 3. Аксиологические и педагогические основы досуга.

Аксиология и инфраструктура досуга. Досуг как возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью, как обеспечение дополнительного образования и развития, как школа успеха, поддержки, одобрения и ободрения ребенка, а тем более слабого, «трудного».

Важнейший механизм развития человека – освоение культуры, духовной и материальной. Она сосредоточена в библиотеках, музеях, культурно-досуговых учреждениях и др. Досуговые функции культуры способствуют формированию в обществе нравственно-эстетических основ, духовных потребностей и ценностных и информационных ориентиров.

Педагогика досуга. Принципы досуговой педагогики: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместной деятельности. Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антканов», принцип «камня брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребёнка.

Понятие о педагогике досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта и др. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

Виды и формы досуга современных людей: просветительско-образовательные занятия, игра, кружковая работа и деятельность клубных объединений, совместный отдых детей и родителей, семейные праздники, экскурсии в музей, посещение театра, летний оздоровительный лагерь и др.

Методологическая основа культурно-досуговой деятельности. Принципы и методы досуговой деятельности. Психолого-педагогические основы деятельности педагога организатора досуговой деятельности детей и подростков.

Личность педагога-организатора досуговой деятельности. Составление

профессиограммы личностных и профессиональных качеств педагога-организатора досуговой деятельности**.**

Тема 4. Теоретические основы организации семейного досуга.

Семейный досуг как часть свободного времени, когда члены семьи проводят его вместе. Досуг направлен на развитие родительских и супружеских отношений, на генерацию, хранение и развитие нравственных и культурных ценностей, норм, образцов поведения членов семьи.

Организация семейного досуга – помощь семье в упорядочивании свободного времени всех ее членов. Доктрина культуры мира в организации семейного досуга современной семьи. Социально-культурная деятельность как педагогический потенциал оптимизации семейного досуга. Организация рационального досуга семьи при его социально-педагогическом контроле. Педагогический потенциал досуга для профилактики социальных проблем в семье и помощи в их разрешении.

Технологии организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы. Виды технологий организации семейного досуга: проектные, моделирования, коммуникаций (PR как ее разновидности), образовательные, культуротворческие, культуроохранные, рекреативные, игровые, анимационные, социально-защитные, клубные, инновационные и альтернативные, управленческие и др.

Технология культурно-досуговой деятельности как система работы с детьми и подростками. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности»

Основные цели и задачи культурно-досуговой деятельности в работе с детьми и подростками. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности». Сущность и функции культурно-досуговой деятельности. Организация детской досуговой деятельности и социальное становление личности. Воспитательно-образовательное значение развлечений в жизни детей. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей. Формы организации культурно-досуговой деятельности дошкольников, младших школьников и подростков.

Тема 5. Технологии организации семейного досуга в образовательных организациях

Технологии организации семейного досуга в образовательных организациях: совместный активный отдых, традиционные семейные праздники, семейные гостиные, индивидуальные формы, опирающиеся на интересы семьи; досуг в русском народном стиле (молодецкие игры, ярмарки, посиделки, кружки прикладного творчества для детей и взрослых «Умелые руки», изобразительного искусства, фольклорные ансамбли и оркестры народных инструментов); клубы семейного общения, подростковые клубы, театры, библиотеки и др. центры.

Технологии организации семейного досуга в культурно-досуговых учреждениях, учреждениях культуры и искусства, центрах народной культуры, интернете. Кружковая работа и деятельность клубных объединений, совместный отдых детей и родителей, формы организации; семейные праздники; экскурсии в музей; посещение театра; летний досуг; отдых в летнем оздоровительно лагере и др.

Индивидуальный досуг. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

Специфика использования технологий организации семейного досуга для людей разного возраста. Организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых с учетом потребностей и возможностей каждого члена семьи. Задачи: установление общей благоприятной атмосферы в семье; организация и совместное проведение досуга детей и

родителей, создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников процесса; формирование здорового образа жизни в семьях.

Тема 6. Организация массовых мероприятий детей и взрослых в социокультурных пространствах.

Социокультурное пространство - образовательные, культурно-досуговые учреждения, учреждения культуры и искусства, центры народной культуры, интернет и др.

Массовыми считаются мероприятия с участием 50 человек и более. Они могут быть: культурными, выставочными, просветительскими, досуговыми, развлекательными и зрелищными. Основания классификаций массовых мероприятий. Основные требования к подготовке и проведению массовых мероприятий. Критерии их результативности. Основные методы достижения целей массового мероприятия: побуждение, обращение к личному опыту, убеждение и др.

Формы работы в ходе мероприятия (практическая, монологическая, диалогическая, наглядная, словесная, объяснительно-иллюстративная, репродуктивная и др.) и основные требования к ним. Соответствие: воспитательным и образовательным принципам, целям и задачам; возрастным особенностям детей; уровню подготовленности участвующих; конкретным условиям; отведенному времени; возможностям ведущего; материальным возможностям (книжного фонда, библиотечного аппарата, оснащенности техническими средствами и т.д.).

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе изучения дисциплины предусматривается использование следующих образовательных технологий, методов обучения и инновационных форм учебных занятий: технологии проблемного обучения, технологий развития критического мышления, интерактивных занятий.

Технологии проектного обучения, деятельностные практико-ориентированные технологии их элементы для выполнения индивидуальных и групповых проектов по разработке моделей организации работы в детском саду и проектирования методического обеспечения с последующей публичной защитой и презентацией проектов на Конкурсе методических разработок. В состав деятельности студентов обязательно входят: выработка концепции, постановка целей и задач, формулирование ожидаемых результатов, определение путей решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, презентация и защита проекта, их оценивание, осмысление и рефлексия.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализации.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В процессе изучения дисциплины предполагаются следующие виды самостоятельной работы студентов: ведение тетради для практических занятий (написание конспектов ответов

на вопросы темы, поиск собственных примеров, иллюстрирующих те или иные разделы учебной дисциплины, анализ досуговых ситуаций, написание выводов и т.д.); выполнение домашних практических заданий; подготовка реферата, написание проектов досуговых мероприятий; выполнение творческих и практических заданий.

Доступ к учебно-методическому обеспечению самостоятельной работы обучающихся осуществляется через: кафедру педагогики и специального образования Шуйского филиала ИвГУ (адрес местоположения кафедры: г. Шуя, ул. Кооперативная 24, каб. 322; адрес электронной почты кафедры: kaf-op-sgpu@mail.ru), сайт вуза (URL: http://sspu.ru/), электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Входной контроль проводится в форме терминологического диктанта. Текущий контроль - устный ответ на практическом занятии, проектирование досуговых мероприятий; составление таблицы анализа понятий учебной дисциплины, методическая разработка по планированию решения задач организации массового мероприятия для детей и взрослых; участие в проектной деятельности.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине ««Организация семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых» является экзамен.

Экзамен проводится в смешанной форме: устный ответ на один из вопросов, тест, подгрупповой проект. Непосредственно во время проведения экзамена студент может получить не более 30 баллов, из них 10 баллов – за устный ответ, 7 баллов – за тест, 13 баллов – за заранее выполненный проект (подгруппой студентов – 2-3 чел.).

1. Устный ответ на один из вопросов к зачету оценивается максимум в 10 баллов.

Критерии формирования оценки устного ответа:

1. Полнота раскрытия вопроса, системность и глубина знаний.
2. Владение психологической терминологией, правильная формулировка понятийного аппарата.
3. Логичность, последовательность изложения.
4. Широта кругозора в области современной психологии.

Показатели в оценке устного ответа:

10 баллов – знания по дисциплине «Организация семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых» демонстрируются на фоне их понимания в системе данной науки и междисциплинарных связей. Студент показывает системность и глубину знаний, в том числе полученных при изучении основной и дополнительной литературы; точно и полно использует современную психологическую терминологию, дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по всем темам, предусмотренным учебной программой. Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопроса; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения практических проблем.

9 баллов – студент демонстрирует системность и глубину психологических знаний, в том числе полученных при изучении основной и дополнительной литературы; точно использует психологическую терминологию; умеет стилистически правильно излагать материал, аргументированно и логично строить ответ; полно и правильно отвечает на

дополнительные вопросы преподавателя по всем темам, предусмотренным учебной программой, смежным с вопросом.

8 баллов – студент демонстрирует системность и глубину психологических знаний в объеме учебной программы; владение программным учебным материалом и оперирование им в знакомой и незнакомой ситуациях; владение необходимой для ответа психологической терминологией. Правильно строит ответ на вопрос, делает обоснованные выводы; полно и правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя по теме вопроса экзаменационного билета; в ответе присутствует наличие единичных несущественных ошибок в действиях, самостоятельно исправляемых студентом.

7 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной психологической терминологии. Студент демонстрирует глубину психологических знаний при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основного вопроса.

6 баллов – ответ изложен литературным языком с использованием психологической терминологии Полное воспроизведение программного материала с несущественными ошибками; применение знаний в знакомой ситуации по образцу; применение специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков с незначительной помощью педагога.

5 баллов – осознанное воспроизведение студентом программного учебного материала, в том числе и различной степени сложности; использует необходимую психологическую терминологию. Студент демонстрирует достаточные знания по вопросу в рамках программы; в ответе допускает отдельные несущественные ошибки и неточности, которые исправляет с помощью преподавателя; испытывает затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков.

4 балла – освоение учебного материала на репродуктивном уровне и неполное его воспроизведение. Студент неточно использует психологическую терминологию. Наличие исправимых ошибок при дополнительных (наводящих) вопросах; затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных навыков.

3 балла – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы.

2 балла – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Студент не владеет минимально необходимой психологической терминологией.

1 балл – студент демонстрирует практически полное отсутствие психологических знаний. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

2. Примерные тестовые задания расположены в Приложении 2. В каждом тесте 14 заданий. За каждое правильно выполненное задание – 0,5 б.

3. За 2-3 недели до зачета студенты по желанию организуются в подгруппы для составления проекта на одну из предложенных преподавателем тем учебной дисциплины. Примерная тематика проектов находится в приложении №2. Методические рекомендации по выполнению проекта – в приложении №1. Каждый участник проекта может получить за него (без учета премиальных баллов) до 13 баллов.

Критерии формирования оценки проекта

Критерии оценивания	Количество баллов
1.Соответствие проекта сформулированным целям и задачам	2
2. Учет возрастных особенностей детей	2
3.Учет возможностей интеграции образовательных областей	2
4.Оригинальность и реалистичность проекта	2
5.Целостность, завершенность проекта	2
6.Включение в проект работу с родителями	1
7.Презентация, другая наглядность	2
8.Премиальные баллы (руководителю, докладчику)	(от 1 до 3)
Максимальный балл	13

Защита проекта может происходить как на последних практических занятиях, так и по расписанию экзамена.

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов проекта, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.

2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы).

3. Соблюдение регламента защиты (для защиты проекта выступающему студенту отводится 5-7 минут).

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины
«Организация семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых»
при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учеб.пособие для студентов вузов / Г.А Аванесова. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
3. Тюрина, Э. И. Технологии социокультурной работы с семьей : учебное пособие / Э. И. Тюрина. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт

психологии и социальной работы, 2012. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350. – ISBN 978-5-98238-030-2. – Текст : электронный.

- дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Воспитательная досуговая деятельность : учебник / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 100 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599930. – ISBN 978-5-4499-1730-0. – DOI 10.23681/599930. – Текст : электронный.
2. Бочарова, Н. И. Организация досуга детей в семье : учебное пособие / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. - Москва : Академия, 2001. - 208 с. - (Высшее образование).
3. Бочарова, Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста : пособие для родителей и воспитателей / Н. И. Бочарова. - Москва : АРКТИ, 2003. - 96 с.
4. Додокина, Н. В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет : практическое пособие / Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212954. – ISBN 978-5-86775-642-0. – Текст : электронный.
5. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник для вузов / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; Министерство образования и науки РФ, Московский государственный университет культуры и искусств. - Москва : Изд-во МГУКИ, 2004. - 540 с.
6. Ковальчук, А. С. Социально-культурная деятельность / А. С. Ковальчук, Э. М. Лисс. – Ростов-на-Дону ; Ростовский международный институт экономики и управления, 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156. – Текст : электронный.
7. Панкратова, Т. Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры : учебно-методическое пособие / Т. Н. Панкратова, Т. В. Чумалова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 160 с.
8. Педагогика досуга : учебное пособие / сост. Н. А. Шмырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294. – ISBN 978-5-8353-2552-8. – Текст : электронный.
9. Попова, В. Н. Праздник как социокультурный феномен : учебное пособие / В. Н. Попова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696073. – ISBN 978-5-7996-2101-8. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека. URL: http://elibrary.ru
2. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. URL: http://mon.gov.ru/
3. «Педагогическая библиотека»: сайт. URL:http://pedlib.ru/katalogy/
4. «Психологическая библиотека»: сайт. URL: http://www.psylib.myword.ru
5. Психология на русском языке: интернет-портал. URL: http://www.psychology.ru
6. Союз психодиагностики: интернет-портал. URL: www.psytest.ru
7. ТЕСТотека: сайт.URL: http://testoteka.narod.ru
8. Профессиональные психологические тесты http://vsetesti.ru/
9. Электронная библиотека. Наука. Психология. Публичная электронная библиотека. - http://azps.ru/http://www.plib.ru/
10. Библиотека по психологии. http://flogiston.ru/

11. Вопросы психологии. Журнал.http://www.voppsy.ru/
12. «Твой психолог». Журналы по психологии. Психология.http://tvoypsiholog.ru/

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
3. ГОСТ 7.1 – 2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. URL: http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=129865
4. ГОСТ Р 7.0.5. - 2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. URL: http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511)

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты MicrosoftOffice, OpenOffice, программа для просмотра и чтения файлов PDFAdobeAcrobatReaderDC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах AdobeFlashPlayer, вэб-обозреватели GoogleChrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации), аудио-визуальные пособия (видеоролики, видео фильмы).

Автор рабочей программы дисциплины: Н.В. Плисенко, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат психологических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «19» января 2023 г., протокол № 5

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Начиная подготовку к **практическому занятию**, необходимо, прежде всего, прочитать соответствующие страницы в конспекте лекций, так как в ней раскрываются основные понятия, намечаются цели и ставятся конкретные задачи; затем познакомиться с содержанием разделов учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении проблемы в изучаемом курсе. Следующим этапом будет являться работа с дополнительной литературой, оформление записей по рекомендованным работам психологов и педагогов. При выполнении записей студент должен придерживаться правила: «прочел – разобрался – понял – записал». Можно выделить следующие основные формы записи: план (простой и сложный), выписки, тезисы.

План – это перечень вопросов, рассматриваемых в произведениях и раскрывающих логику автора.

Значение плана

а) читая книгу, статью и составляя план прочитанного, мы глубже вникаем в ее содержание, лучше уясняем прочитанное и тем самым лучше закрепляем его в памяти;

б) по составленному плану, особенно сложному, легко восстанавливать то, что было прочитано раньше, например, несколько месяцев тому назад. С этой точки зрения, план ценнее при подготовки к контрольным, зачетам, экзаменам. В данном случае план выступает в качестве своеобразной опоры, путеводной нити будущего рассказа;

в) научившись составлять план прочитанного, человек без особого труда будет уметь составлять план ответов, сообщений, докладов;

г) наконец, упражнение в составлении планов приучат нас стройно мыслить, последовательно излагать факты и выводы устно и письменно.

Как работать над составлением плана?

1. Составляя план при чтении, прежде всего, стараются определить границы мыслей, т.е. те места, где кончается одна мысль и начинается другая. Чтобы облегчить составление плана, самые важные места в книге отмечают, используя для этого вкладные листки. Данная работа и будет определенной сортировкой материала. Выделяются главные положения и последовательность в их изложении; отбираются материал второстепенного характера: дополнения, факты, иллюстрации.

2. Далее приступают к оглавлению частей. При этом надо следить, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Параллельно с цитатами подбираются свободные заглавия частей. Главное в этой работе – обдумывание вариантов заглавий. Пункты плана можно и нужно фиксировать немедленно, уже в процессе первоначального чтения.

3. Определяя логическую связь между частями, стараются обеспечивать эту связь и между пунктами плана, один пункт должен быть по смыслу связан с предыдущим и последующим.

4. Расширяя работу над составлением плана, обучающиеся работают над превращением простого плана в сложный (развернутый) и, наоборот, в зависимости от характера текста. Сложный план в отличие от простого имеет ко всем основным пунктам еще и подпункты, которые детализируют или разъясняют содержание какой-то части текста.

Доклад – вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследовательской деятельности, приучающий обобщать информацию и критически мыслить. Доклад – это устное сообщение по какой-то теме. Следует учесть, что доклад предлагается слушателям, которых необходимо заинтересовать, вовлечь в обсуждение какого-то вопроса. При подготовке доклада обращают внимание на то, чтобы стиль

изложения был доступным слушателям. При изложении доклада следует избегать чтения без отрыва от текста. Это создает неблагоприятное впечатление, делает даже самое интересное сообщение скучным и лишает докладчика возможности общаться с аудиторией. Примерный объем доклада – 2 стр. (формата А4), длительность выступления – 5-6 минут.

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации.

Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям.

Методические рекомендации по выполнению проекта и критерии его оценки.

Работа над проектом — это многоэтапная серьезная деятельность руководителя команды и участников. Можно условно выделить четыре этапа работы над проектом: подготовительный, поисковый (исследовательский), аналитический, презентация результата (продукта).

Проект может быть индивидуальным и коллективным. Студенты, готовящие проект имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта (тематика проектов в приложении №2);
- самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить презентацию.

На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

Работа над проектом разделяется на 4 стадии:

- постановка проблемы (планирование)
- сбор материалов
- обобщение информации
- представление проекта (презентация).

Структура проекта:

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; введение; основная часть; заключение; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе помещаются: названия образовательной организации; наименование проекта, с указанием авторов проекта и руководителя команды.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.
Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического.
Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов.
Практический раздел - описание практической части проекта.
Заключение содержит основные выводы.
В приложениях помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д.
Выполняются проекты в мини-группах по 3-4 человека. За руководство проектом студент может получить от 1 до 3 премиальных баллов, столько же баллов может получить студент в роли эксперта.
Проект должен быть представлен в печатном виде, а так же в виде презентации, далее следует публичная защита проекта на практическом занятии. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.
Требования по оформлению проектной работы Документ Word, текст печатается шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта 14, через 1,5 интервала). Формат – по ширине страницы. Поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2 см. Абзац начинается с красной строки – отступ 1,25 см. Нумерация страниц в работе начинается с титульного листа, хотя номер на нем не ставится. На всех последующих страницах номер ставится справа внизу.
Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов)

Защита проекта предполагает следующие этапы: защита проекта студентом; ответы на вопросы; доведение до студента выводов и рекомендаций). Защита проекта может происходить как на последнем практическом занятии, так и по расписанию зачета.

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов проекта, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.

2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).

3. Соблюдение регламента защиты (для защиты проекта студенту отводится 5-7 минут).

Критерии формирования оценки проекта

Критерии оценивания	Количество баллов
1.Соответствие проекта сформулированным целям и задачам	2
2. Учет возрастных особенностей детей	2
3.Учет возможностей интеграции образовательных областей	3
4.Оригинальность и реалистичность проекта	2
5.Целостность, завершенность проекта	2
6.Включение в проект работу с родителями	1
7.Презентация, другая наглядность	2
8.Премиальные баллы (руководителю, докладчику)	(от 1 до 3)
Максимальный балл	13

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. Семья как социально-культурный институт

1. История возникновения семьи, основные этапы ее развития
2. Общественные и индивидуальные функции современной семьи
3. Семья - главный институт социализации детей.
4. Функции современной семьи. Взаимосвязь эмоциональной, сексуальной, рекреативной и досуговой функций.
5. Законодательные акты государства для реализации социально-культурной и научно-практической деятельности, направленной на институт семьи.
6. Социально-педагогические проблемы современной семьи.
7. Увеличение социально-культурных проблем семьи: причины и возможности преодоления средствами совместной социально-культурной деятельности.

Занятия 2-3. Психолого-педагогические основы семейного воспитания

1. Семья как система взаимоотношений.
2. Любовь – основа супружеских отношений.
3. Основные закономерности развития внутрисемейных отношений как основы семейного воспитания.
4. Условия родительской гармонии.
5. Влияние типов родительско-детских отношений на формирование личности детей.
6. Многообразие типов современной семьи, их социокультурная характеристика.
7. Методы изучения семьи педагогом.
8. Способы взаимодействия родителей с детьми: внушение.
9. Способы взаимодействия родителей с детьми: внушение, поощрение, наказание и пр.
10. Интерактивные формы и методы взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников.

Занятия 4-5. Аксиологические и психолого-педагогические основы досуга

1. Аксиология и инфраструктура досуга.
2. Досуговые функции культуры. Фрмирование в обществе нравственно-эстетических основ, духовных потребностей и ценностных и информационных ориентиров.
3. Методологическая основа культурно-досуговой деятельности. Принципы и методы досуговой деятельности.
4. Педагогика досуга. Принципы досуговой педагогики.
5. Психолого-педагогические основы деятельности педагога организатора досуговой деятельности детей и подростков.
6. Понятие о педагогике досуговой деятельности. Методы реализации досуговой деятельности.
7. Виды и формы досуга современных людей: общая характеристика.
8. Просветительско-образовательные занятия, игра, кружковая работа и деятельность клубных объединений.
9. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

10. Личность педагога-организатора досуговой деятельности. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств педагога-организатора досуговой деятельности**.**

Практические задания:

1. Составить развернутый план беседы, лекции (об искусстве, науке, нравственности, правилах поведения, физкультуре, спорте и др. – на выбор).
2. Составить план обсуждения книги (фильма, спектакля).
3. Составить план – эскиз оформления стенда (комнаты, музея), посвященного боевым и трудовым подвигам.
4. Эскиз газеты, бюллетеня.
5. Составить план – проспект вечера, утренника, вечера, праздника.
6. Составить один из вариантов викторины (о городах нашей страны, о художниках, писателях, композиторах, полководцах нашей страны, о космосе и космонавтах и др.) – под общим девизом: «Знай, люби, цени свой край».
7. Составить план организации и проведения встречи с представителями различных профессий для дошкольников, подростков.

Занятия 6-7. Теоретические основы организации семейного досуга.

1. Роль досуга в развитии семейных отношений, нравственных и культурных ценностей. Доктрина культуры мира в организации семейного досуга современной семьи.
2. Совместный отдых детей и родителей: семейные праздники, экскурсии в музей, посещение театра, летний оздоровительный лагерь и др.
3. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности». Технологии организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы.
4. Виды технологий организации семейного досуга: проектные, моделирования, коммуникаций (PR как ее разновидности), образовательные, культуротворческие, культуроохранные.
5. Виды технологий организации семейного досуга: рекреативные, игровые, анимационные, социально-защитные, клубные, инновационные и альтернативные, управленческие и др.
6. Технология культурно-досуговой деятельности как система работы с детьми и подростками.
7. Основные цели и задачи культурно-досуговой деятельности в работе с детьми и подростками.
8. Организация детской досуговой деятельности и социальное становление личности. Воспитательно-образовательное значение развлечений в жизни детей.

Занятие 8. Технологии организации семейного досуга в образовательных организациях

1. Анализ нормативно- правовой базы по организации досуговых мероприятий в образовательном учреждении.
2. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей. Формы организации культурно-досуговой деятельности дошкольников, младших школьников и подростков.

3. Технологии организации семейного досуга в образовательных организациях: совместный активный отдых, традиционные семейные праздники, семейные гостиные, индивидуальные формы, опирающиеся на интересы семьи; досуг в русском народном стиле (молодецкие игры, ярмарки, посиделки, кружки прикладного творчества для детей и взрослых «Умелые руки», изобразительного искусства, фольклорные ансамбли и оркестры народных инструментов); клубы семейного общения, подростковые клубы, театры, библиотеки и др. центры.
4. Физкультурно-оздоровительная работа в условиях досуга семьи.
5. Индивидуальный досуг. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.
6. Специфика использования технологий организации семейного досуга для людей разного возраста.

Практические задания:

1. Подберите диагностические методики для выявления способностей и интересов всех членов семьи (ребенка, подростка, отца, матери, другого члена семьи). На основании результатов «посоветуйте» (смоделируйте проект семейного досуга) данной семье досуг, который понравится всем. Будьте готовы ответить на вопросы и сомнения одногруппников и защитить свой проект.
2. Запланируйте физкультурно-оздоровительный досуг неполной семьи в выходной день. Время года, место, состав семьи и др. условия выбирает студент.

Занятия 9-10. Организация массовых мероприятий детей и взрослых в социокультурных пространствах

1. Социокультурное пространство - образовательные, культурно-досуговые учреждения, учреждения культуры и искусства, центры народной культуры, интернет и др.
2. Массовые мероприятия: культурные, выставочные, просветительские, досуговые, развлекательные и зрелищные. Массовые формы в структуре досуга.
3. Основания классификаций массовых мероприятий.
4. Основные требования к подготовке массовых мероприятий.
5. Основные требования к проведению массовых мероприятий. Критерии их результативности.
6. Основные методы достижения целей массового мероприятия: побуждение, обращение к личному опыту, убеждение и др.
7. Формы работы в ходе мероприятия (практическая, монологическая, диалогическая, наглядная, словесная, объяснительно-иллюстративная, репродуктивная и др.) и основные требования к ним.
8. Соответствие: воспитательным и образовательным принципам, целям и задачам; возрастным особенностям детей; уровню подготовленности участвующих; конкретным условиям и др.

Практические задания:

1. Подготовьте фольклорно-праздничный проект. Определите: участников, время и место проведения, тему. Напишите: результаты изучения пожеланий участников, цель, задачи, материалы, этапы реализации, требования к реализации. Этапы работы над фольклорно-праздничным проектом.

2. Перед Производственной практикой, педагогической (комплексной) практикой, но не позднее, чем за месяц до экзамена, студенты организуются в подгруппы в

2-3 человека. Они выбирают (из плана работы образовательного учреждения, в котором проходят практику, формулируют с помощью преподавателя), тему подгруппового практического задания, составляют его план – проект – модель этого задания. На практическом занятии подгруппа защищает его. На занятиях после практики будет обсуждение реализации данных проектов массовых мероприятий.

Занятия 11 -12. Обсуждение реализации подгрупповых проектов организации массового мероприятия

Защита реализованных на практике подгрупповых проектов организации массового мероприятия. Схема анализа массового досугового мероприятия.

Критерии оценки.

1. Аудитория (для кого проводится мероприятие).
2. Тема занятия (актуальность, соответствие аудитории, удачность формулировки).
3. Цель, полнота ее реализации.
4. Оборудование, организация, подготовка участников, руководителя.
5. План (виды деятельности, обсуждаемые вопросы).
6. Содержание и методика проведения.
7. Вступление (с чего можно начать мероприятие, как вызвать интерес, внимание, психологически настроить аудиторию на слушание, активное участие и др.).
8. Впечатление от проведенного мероприятия: роль руководителя, его поведение, отношение к участникам; их отношение к мероприятию.
9. Что особенно привлекло внимание, вызвало интерес и активность участвующих.
10. Что, по мнению, проводивших массовое мероприятие, наиболее удалось?
11. Заключение (целесообразность окончания мероприятия).